

Шифр 5 кс - 22

Школьный этап
всероссийской олимпиады школьников 2021/2022 учебного года

по мировой художественной культуре

ученика (-цы) 5 класса

МБОУ СОШ № 2 с.п. "Село Хурба"

Жигун Маргарита Ивановна 10.02.2010
Фамилия, Имя, Отчество, дата рождения

Данибекова Татьяна Николаевна Поназова
ФИО учителя – наставника Марина
Владимировна

Шифр 5 ЖК-22

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

Школьный этап

5-6 класс

Олимпиада проводится в два тура.

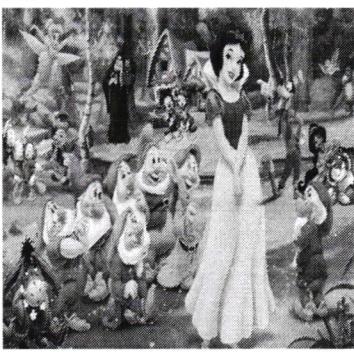
Длительность теоретического тура составляет: 2 академических часа (90 минут).

Шифр	
	<u>5 ЖК - 22</u>

1. Укажите названия литературных произведений и их авторов:

A. 	Б. 	В. 
"Снежная Королева" Гофман	"Принцесса на горошине" Лихтенштейн	"Невероятный солдатик" Гофман "Шелкунчик"

2. Укажи название фрагментов из мультфильмов:

A. 	Б. 	B. 
"Белоснежка и семь гномов" 2	"Винни Пух" 2 тысячи Мили 25	"Приключения" Эдуард Успенский 2

3.

$$85 + 15 = 95$$

3.1 Дан фрагмент живописного произведения. Узнайте произведение по его фрагменту.

3.2 Опишите, что окружает данный фрагмент на картине, что находится справа и слева от него.

3.3 Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.



3.2 Сестрица² окружает лес, впереди озеро. Она сидит
погрустив и беспомощно смотрит на птичку с птенцами.
2 2 1

Шифр 5 эк - 29

Сестрица грустит, склонит
ей голову за то что она
не усмехнула где пряталась.

$$95 + 15 = 105$$



"Очень двойка"
25

Вова возвращается из школы его радостно
встречает собака, да и то такого она то и весёлая.
Мама смотрит на него с легонько, сестра делает
улыбки. Вова опять получит двойку... И ему отважно, ясно.

$$125 + 45 = 165$$

4. Распредели слова на группы. Дайте название каждой группе.

Киплинг, Дюймовочка, Маугли, Карлсон, Шарик, Андерсен, Успенский,
Золушка, Пушкин, Гвидон, Святослав, Барто, Микула.

Имена	Название группы
1. Дюймовочка, Маугли, Карлсон, Шарик, Золушка, Гвидон, Святослав, Микула.	Произведения.
2. Андерсен, Успенский, Пушкин, Барто.	авторы 2

$$105 + 25 = 125$$

4. Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

А) Глинка, Бородин, Мусоргский, Римский-Корсаков - Нес.. не знаю

эти все композиторы. Бородин был ещё и флагом

15

+ 15

Шифр 5 к - 22

Б) Айвазовский, Шишкин, Поленов, Левитан - айвазовский
тихое море. 25 + 45

В) Альт, скрипка, гусли, виолончель - альт гусли это струнно-брасс. инструмент
25 + 45

$$145 + 25 = 165$$

Итого: 758

Шифр 45-7

Школьный этап
всероссийской олимпиады школьников 2021/2022 учебного года

по мировой художественной культуре

ученика (-цы) 7 класса

МБОУ СОШ № 2 с.п. "Село Хурба"

Кайбак Анастасия Сергеевна 81.07.2008
Фамилия, Имя, Отчество, дата рождения

Данилова Марина Владимировна
ФИО учителя – наставника
Кайбак Марьяна Николаевна

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО
ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2021/2022 УЧЕБНОГО ГОДА

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 7-8 КЛАССОВ

ЗАДАНИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ В ТЕЧЕНИЕ 3 ЧАСОВ (180 МИНУТ)

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	22	30 мин.	
2	40	40 мин.	
3	30	40 мин.	
4	12	30 мин.	
5	30	30 мин.	
6	30	10 мин.	
Общий балл	164	3 часа	

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные), тестовые задания и защитить проект.

Время выполнения заданий теоретического тура 3 академических часа (180 минут).

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочтайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочтайте задание;
- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором от ответа из предложенных);
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности Ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. **Максимальная оценка за задания теоретического тура - 164 балла.**

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

Задание 1

Рихард Рети - чехословацкий шахматист, гроссмейстер, шахматный композитор и автор знаменитого этюда Рети. Этюд Рети - один из самых известных шахматных этюдов, опубликованный в 1921 году.

На первый взгляд кажется, что задание невыполнимо: догнать черную пешку белым королем не представляется возможным; черный же король может легко задержать белую пешку, если та двинется вперед. Напишите:

1. Пьеса (упражнение), предназначенная для совершенствования техники игры на каком-либо инструменте, называется ...
2. В каких видах искусства встречается этот термин, поясните свой ответ (а, б, с)

Рассмотрите изображение.



3. Имя и фамилия композитора
4. Музыкальную культуру какой страны он представляет
5. В какую эпоху он жил
6. Музыкальный стиль
7. Три произведения этого композитора (а, б, с)
8. Три главные особенности музыкального стиля композитора (а, б, с)

Задание 2

Даны кадры из художественных фильмов



«12 стульев»



«Семнадцать мгновений весны»

1. Укажите названия литературных произведений и их авторов (а, б)
2. Укажите режиссеров этих фильмов (а, б)
3. Назовите главных героев фильмов (а, б)
4. Что общего в этих иллюстрациях (а, б, с)
5. Чем иллюстрации различаются (а, б, с)
6. Приведите примеры из произведений искусства, где встречается данная тема (а, б, с)

Задание 3

Узнайте произведение по его фрагменту



Напишите:

1. Автора произведения
2. Название работы
3. Художественный стиль

4. Что изображено на полотне (а, б, с, д, е)
5. Музыкальное произведение, соответствующее настроению картины, укажите автора, объясните свой выбор (а)
6. Названия 2 других произведений искусства, воспевающих главную героиню картины (а, б,)

Задание 4

Соедините понятие с памятником архитектуры (цифра-буква)

Понятие

Примеры

1
1. Периптер: классический тип греческого храма, «окруженный колоннами», прямоугольного плана, со всех четырех сторон окружен колоннадой

a. Храм Ники Аптерос в Афинах



1
2. Простиль: тип античного храма - «впереди колонна», прямоугольного плана, имеющий только один ряд колонн на переднем фасаде

b. Храм Артемиды в Эфесе



3. Диптер: «двуухкрыльй», тип античного храма окруженного со всех сторон двумя рядами колонн

c. Парфенон в Афинах



Рассмотрите капители храмов в таблице, напишите:

4. Древнегреческий ордер (а, б)
5. Отсутствующий древнегреческий ордер (а)
6. Изобразите один из архитектурных ордеров
7. Объясните выбор своего изображения

Задание 5

Заполните пропуски в таблице.

1. Допишите недостающее (а, б, с, д, е)
2. Расположите произведения в хронологической последовательности, записав цифры в строчку
3. Приведите один пример изобразительного искусства не представленной эпохи (а. Автор, б. Название, с. Эпоха)
4. Напишите вид изобразительного искусства каждого произведения (а, б, с, д, е)
5. Какие виды изобразительного искусства отсутствуют (а, б, с)

*302 5
80*

1.	2.	3.	4.	5.
1. <i>Кирилл Гравчиев</i>		3. «Вигтрунинский человек»	4. «Меланхолия»	5. <i>Утро в лесу идет</i>
a. Жак Луи Давид	b. Владимир Фоворский	c. <i>Лесник</i> Фридерих	d. Альбрехт Дюрер	e. Иван Шишкин

25 28

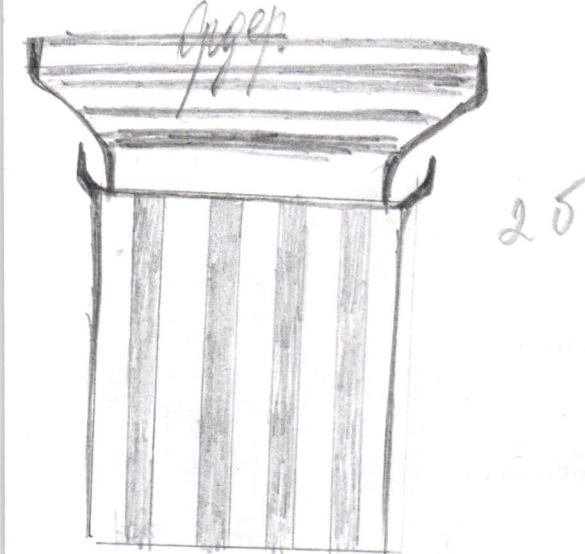
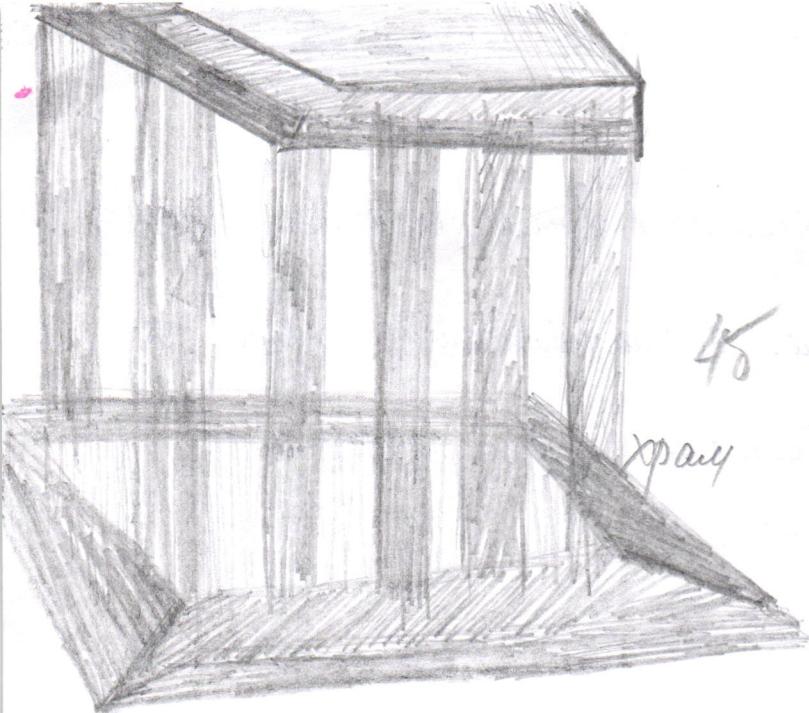
Задание 6 Творческий

проект

В 2021г. 25 сентября Россия отметила 115-летие со дня рождения Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. Дмитрий Дмитриевич (1906 - 1975) советский композитор, пианист, педагог, музыкально-общественный деятель.

Создайте рекламный постер (изображение и характерный текст, которые доносят информацию о событии) о проведении творческого вечера, посвященного юбилею композитора:

1. Название вечера
2. Логотип творческого вечера
3. Текст вступительного слова (1-3 предложения)
4. а. композиция
- б. стиль оформления
5. Дополнительная информация
6. Эмоционально-смысловые особенности содержания
7. Напишите отзыв о данном культурном событии



Цена: 73,55

205

115-летие со дня рождения Дмитрия Шостаковича (1906-1975)

В этот юбилейный вечер представления будут мало!

И ежегодно они будут с творчеством Д.Д.

Шостакович!

Шестидесятие! Невероятные произведения и не только отыграют учащихся множество композиций Шостаковича! Будет здорово!

346Задание 1

1

1 1 1

а. в античности, в. изображение, съединяющее неизвестно.

3. Родерик Шонен

1 1

4. (Помпей) 5. в XIX веке - Е. Рисантизис

7. Правее си левор, Капелльская, минутка. 8. минута, минута, правее левее, минутка

Задание 2175

1

1,5

1,5

1

1(a) «из стуков» - И. Чистов и Е. Петров (б) «Симпатичный шинобэни венок»

Кесан синенов

2. (а) А. Райкин (б) М. Диагнов

1,5

3. Реман Бенгер, Киев Воробьевы, Денска-штадт

(б) Кембрик Кен, профессор Ньюмайер, Гелен Финне.

4. Жара в античности, склонение к легким. 5. Раннее кал-бо антич.

Задание 356

2) «Рождение Венеры» 1) Альбрехт Дюрер

3) Рисантизис

4) Несколько человек, разворачивающая девушка

Задание 4

25 +

75 =

95

15

4. Это шоу лучше это едкий исторический вид спектакля

Шифр 711 - 8

Школьный этап
всероссийской олимпиады школьников 2021/2022 учебного года

по мировой художественной культуре

ученика (-цы) 7 класса

МБОУ СОШ № 2 с.п. "Село Хурба"

Чинко Василиса Николаевна 01.02.2009
Фамилия, Имя, Отчество, дата рождения

Тайбак Татьяна Николаевна, Панцова Марина Владимировна
ФИО учителя – наставника

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

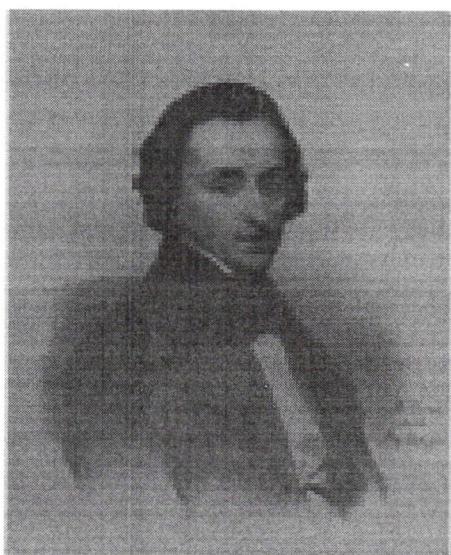
Задание 1

Рихард Рети - чехословацкий шахматист, гроссмейстер, шахматный композитор и автор знаменитого этюда *Рети*. Этюд *Рети* - один из самых известных шахматных этюдов, опубликованный в 1921 году.

На первый взгляд кажется, что задание невыполнимо: догнать черную пешку белым королем не представляется возможным; черный же король может легко задержать белую пешку, если та двинется вперед. Напишите:

1. Пьеса (упражнение), предназначенная для совершенствования техники игры на каком-либо инструменте, называется ...
2. В каких видах искусства встречается этот термин, поясните свой ответ (а, б, с)

Рассмотрите изображение.



3. Имя и фамилия композитора
4. Музыкальную культуру какой страны он представляет
5. В какую эпоху он жил
6. Музыкальный стиль
7. Три произведения этого композитора (а, б, с)
8. Три главные особенности музыкального стиля композитора (а, б, с)

Задание 2

Даны кадры из художественных фильмов



«12 стульев»



«Семнадцать мгновений весны»

1. Укажите названия литературных произведений и их авторов (а, б)
2. Укажите режиссеров этих фильмов (а, б)
3. Назовите главных героев фильмов (а, б)
4. Что общего в этих иллюстрациях (а, б, с)
5. Чем иллюстрации различаются (а, б, с)
6. Приведите примеры из произведений искусства, где встречается данная тема (а, б, с)

Задание 3

Узнайте произведение по его фрагменту



Напишите:

1. Автора произведения
2. Название работы
3. Художественный стиль

4. Что изображено на полотне (а, б, с, д, е)
5. Музыкальное произведение, соответствующее настроению картины, укажите автора, объясните свой выбор (а)
6. Названия 2 других произведений искусства, воспевающих главную героиню картины (а, б,)

Задание 4

Соедините понятие с памятником архитектуры (цифра-буква)

Понятие

1. Периптер: классический тип греческого храма, «окруженный колоннами», прямоугольного плана, со всех четырех сторон окружен колоннадой

Примеры

а. Храм Ники Аптерос в Афинах



2. Простиль: тип античного храма - «впереди колонна», прямоугольного плана, имеющий только один ряд колонн на переднем фасаде

б. Храм Артемиды в Эфесе



3. Диптер: «двуухкрылый», тип античного храма окруженного со всех сторон двумя рядами колонн

с. Парфенон в Афинах



Рассмотрите капители храмов в таблице, напишите:

4. Древнегреческий ордер (а, б)
5. Отсутствующий древнегреческий ордер (а)
6. Изобразите один из архитектурных ордеров
7. Объясните выбор своего изображения

Задание 5

Заполните пропуски в таблице.

1. Допишите недостающее (а, б, с, д, е)
2. Расположите произведения в хронологической последовательности, записав цифры в строчку
3. Приведите один пример изобразительного искусства не представленной эпохи (а. Автор, б. Название, с. Эпоха)
4. Напишите вид изобразительного искусства каждого произведения (а, б, с, д, е)
5. Какие виды изобразительного искусства отсутствуют (а, б, с)

85

1.	2.	3.	4.	5.
1				25
a. Жак Луи Давид	b. Владимир Фоворский	c. Леонардо да Винчи	d. Альбрехт Дюрер	e. Шимон 1

2 2

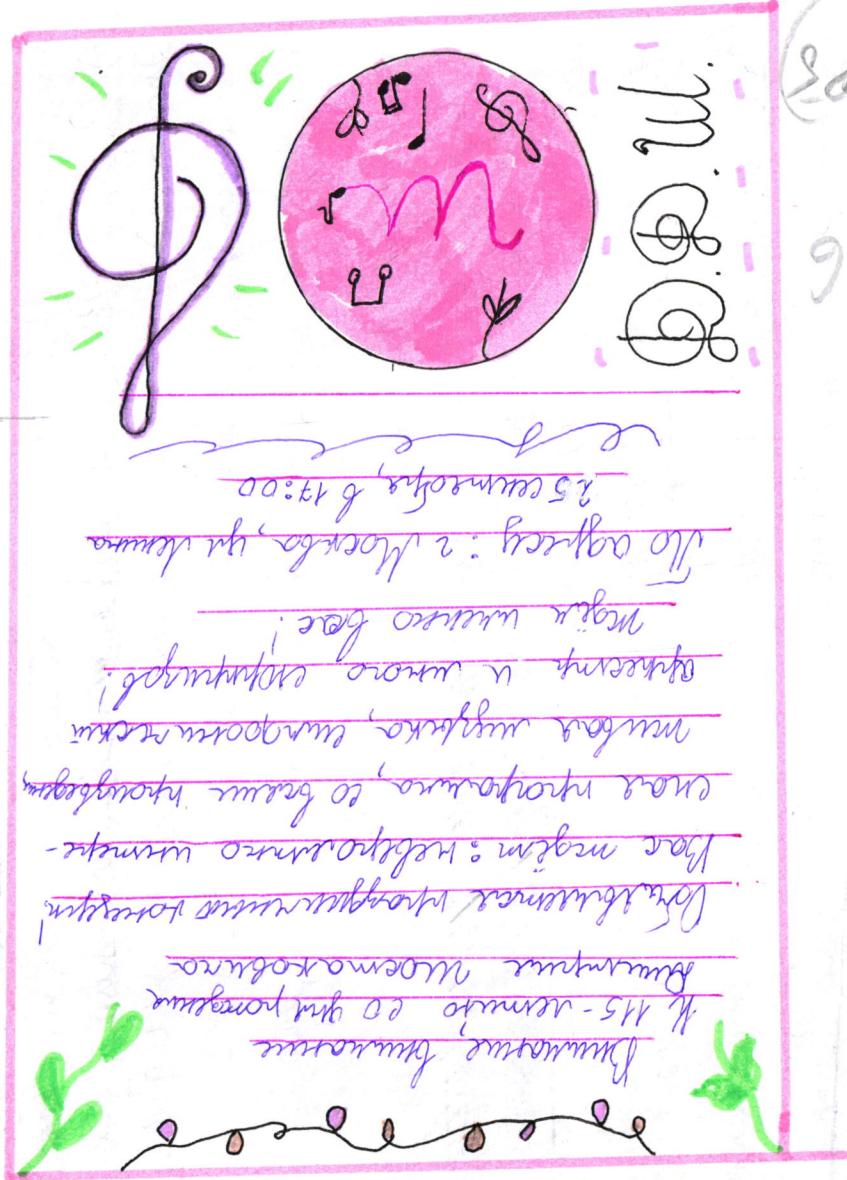
Задание 6 Творческий

проект

В 2021г. 25 сентября Россия отметила 115-летие со дня рождения Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. Дмитрий Дмитриевич (1906 - 1975) советский композитор, пианист, педагог, музыкально-общественный деятель.

Создайте рекламный постер (изображение и характерный текст, которые доносят информацию о событии) о проведении творческого вечера, посвященного юбилею композитора:

1. Название вечера
2. Логотип творческого вечера
3. Текст вступительного слова (1-3 предложения)
4. а. композиция
- b. стиль оформления
5. Дополнительная информация
6. Эмоционально-смысловые особенности содержания
7. Напишите отзыв о данном культурном событии



281

Lyaqat



145

Задание 1 - 1) Энгаг. 2) творчество, музыка, литература
 3) Фридрих Шопен 4) Польша 5) XIX в. 6) романтика.
 7) Соната для фортепиано № 2, этюд Op. 10 № 1, Концерт с орк. № 2
 8) фортепиано, творчество, романтика, письма

153

Задание 2 - 1) 12 стульев - Илья Аркадьевич Неструев
 2) 12 стульев - Юрий Борисович Семёнов
 3) 12 стульев - Леонид Гайдай, сценарий
 4) 12 стульев - Павел Петрович Миронов 5) 12 стульев -
 Алан Гендер Киса Вербабинская, Эмочка-модестка 17 летове-
 льширики Киси, профессор куклинер, обрывок 6) игра в макетах
 скоморохи людей, 7) разный фасон, другое обстановка.

160

Задание 3 - Сандро Тоттиччи 2) Романтизм Венера
 3) романтика 4) изображение люди по середине стоим
 5) живописное изображение девушки в роковитие от пленничества
 6) люди сней стоим еще одна девушка с левой стороны
 еще несколько 7) я выбрала этот вариант
 (он на обратной стороне листа) потому что он
 древнерусский и имеет такой вид как все
 изображаемое в римской

Зап. 4 45 + 1 = 58

Шифр 9С-13

Школьный этап
всероссийской олимпиады школьников 2021/2022 учебного года
по мировой художественной культуре

ученика (-цы) 9 класса

МБОУ СОШ № 2 с.п. "Село Хурба"

Сакова Мария Александровна 20.09.2006
Фамилия, Имя, Отчество, дата рождения

Байдак Татьяна Николаевна, Паназова Марина Викториевна
ФИО учителя – наставника

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**
Школьный этап

9 класс

Шифр	
9	C-13

1 Задание

Познакомьтесь с материалом таблицы и заданием. Прослушайте 5 фрагментов музыкальных произведений (каждый будет звучать 2 раза, №1 прозвучит трижды).

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.
3. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.
4. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту №1. Подчеркните определения, которые свидетельствуют о его жанровой принадлежности фрагмента.

Музыкальный жанр	Номер музыкального фрагмента
Романс	- музыкальное произведение личного характера. "Япония чудес миновала" 2.
Симфония	- музыкальное произведение для оркестра "Венецианский карнавал" Симфония №5 до мажор" 5 1. В. Бетховен 4. Э. Григ
Концерт	- музыкальное произведение для публичного исполнения 1 "Концерт для фортепиано" 25 25
Опера	- вокальное произведение, написанное для театра
Балет	- театральное произведение, основное начинание.
Мюзикл	- музыкально-театральный театр, состоящий из "Cats" 2 25

4. Ответ: Музыка в фрагменте номер 1 была торжественной, торжественное, уверенная, энергичная, восхитительная, темная, грустная, синяя, яркая, насыщенная, затихающая, в какой-то мере сдержанный, тихая, спрятавшая и немного тревожная

Максимальная оценка – 48 баллов	
Получено баллов	355

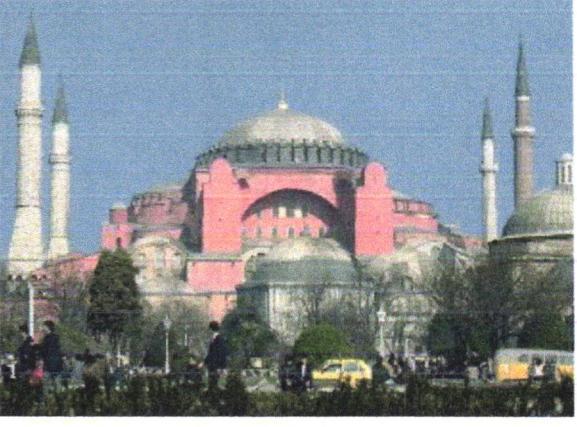
155
Tp. 26

2 задание

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия произведений,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.

		
1. Скульптура (бюст) 2. Древний Египет "Нефертити" XIV век В Берлине в музее на Музейном острове	2. Икона "Святая Троица" 2. Древняя Русь Автор В. Рублев XVI в. Насорится в Грандском соборе в Троице- Сергиевом лавре.	3. Гради Масал "Софийский собор" Иерия Турция. XIII век В Стамбуле
2 2 2 1	2 2 2 1	2 2 1

Максимальная оценка – 28 баллов

Получено баллов

195

З задание

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите автора и произведение по перечисленным приметам, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.
2. К культуре какого народа или какой страны произведение принадлежит?
3. Укажите век или года, когда произведение было создано.
4. Кратко укажите основные особенности этого произведения.

Можно работать в таблице или дать текстовый ответ

Это симфонию нередко сравнивают с документальными произведениями о войне, называют «документом», «хроникой», ведь она передает дух событий необычайно точно. Но одновременно потрясает и глубиной мысли, а не только непосредственностью впечатлений. Схватку народа с фашизмом автор раскрывает как борьбу двух полюсов: мира разума, творчества, созидания и мира жестокости и разрушения; настоящего Человека и цивилизованного варвара; добра и зла.

«Работая над симфонией, – рассказывал композитор, – я думал о величии нашего народа, о его героизме, о лучших идеалах человечества, о прекрасных качествах человека...».

Произведение	Автор	Страна, народ	Век или год
Ленинградской симфонии №1 25 + 2	Чистякович Дмитрий d5	Россия, русский народ	XX век 25 25

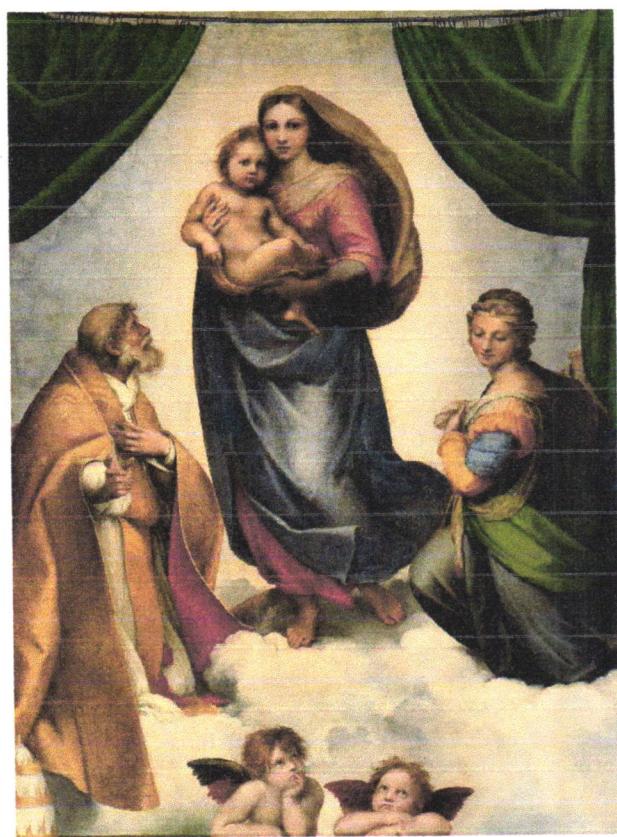
4. Ответ:

Максимальная оценка – 18 баллов

Получено баллов	105
-----------------	-----

4 задание

Рассмотрите репродукцию.



- Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.
- Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного на репродукции образа.
- Назовите три произведения этого же автора.

¹"Сикстинская Мадонна" ²"Родождество Святой

На картине ¹нам показано Мария с ¹младенцем ²Иисусом. Автор нарисовал её в середине картины для того, чтобы показать всю ¹величие, ²мудрость ¹матери к ребёнку. Она прислоняется ребёнка к сердцу, показывая что очень бережёт, хранит своё ²того. Мария с Иисусом спускаются ¹с небес, и это показывает, что они ¹святые, ²благословленные, ¹покоряющие

Близко ¹Богу к Богу. На картине показано, что святые ангелы и ¹малышка ²кликнутся им. Это означает, что и ¹мать и ²ребенок уважаемые, почитаемые. Они имеют ¹бесценное значение в мире. Ещё внизу нарисованы ангелы, поклоняющиеся, что перед ними настоящий сын Божий, великий, мудрый, благоговестивый, освящённый Триумф Духом.

Произведения: "²Объятие Девы Марии", "²Афинская школа", "²Преображение"

Максимальная оценка – 37 баллов

Получено баллов	285
-----------------	-----

5 задание***Ознакомьтесь со списком.***

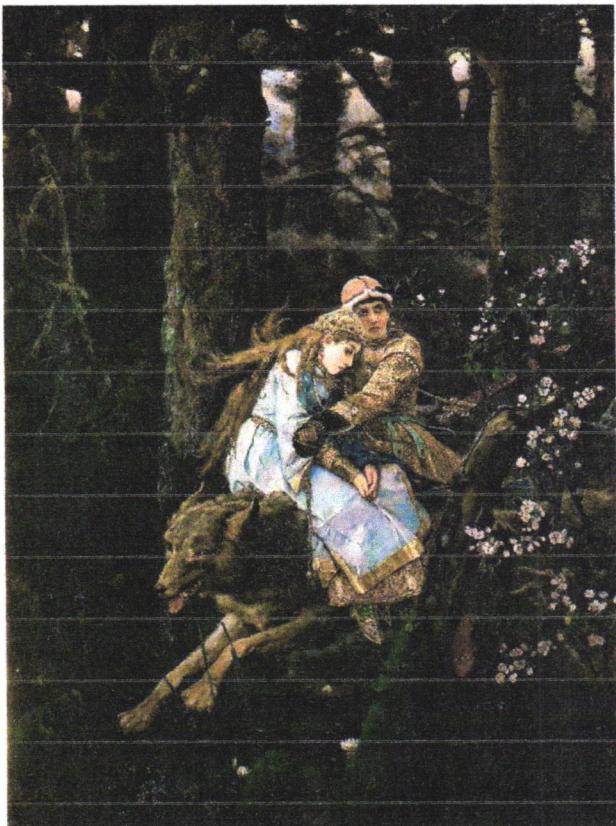
Соотнесите авторов, вид искусства и произведения, проставив в таблице соответствующие буквы и цифры

- | | | |
|-----------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| А – литература | 1 – «Медный всадник» + | 9 – «Весна» + |
| Б – живопись | 2 – «Александр Невский» + | 10 – «Лунная ночь на Днепре» + |
| В – архитектура | 3 – «Кармен» + | 11 – «Гамлет» – |
| Г – музыка | 4 – «Илиада» | 12 – «Сказка о золотом петушке» + |
| Д – скульптура | 5 – «Солярис» + | 13 – «Руслан и Людмила» + |
| Е – иконопись | 6 – «Борис Годунов» + | 14 – «Мадонна Бенуа» + |
| Ж – кино | 7 – «Последний день Помпеи» + | 15 – «Эгмонт» |
| З – театр | 8 – Зимний дворец + | |

Автор	Вид искусства	Произведение
М.П. Мусоргский	Г	6
С.М. Эйзенштейн	Ж	2
А.С. Пушкин	А	1, 12
К.П. Брюллов	Б	7
А.А. Тарковский	Ж	5
Ж. Бизе	Г	3
М.И. Глинка	З	13
М. Фальконе	Д	1
Л. да Винчи	Б	14
У. Шекспир	А	11
С. Боттичелли	Б	9
Ф.Б. Растрелли	Б	8
Л. ван Бетховен	Г	15
Гомер	А	4
А.О. Куинджи	Б	10

2
2
2
2
2
2
2
2
2
2
2
2
2
2
2
2

Максимальная оценка – 30 баллов	
Получено баллов	28,5

6 задание

Рассмотрите и проанализируйте картину В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»

1. Опишите общую композицию работы.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите жанр картины и назовите 3 произведения этого же жанра.
5. Укажите 3 известные работы этого же художника.

На картине показаны персонажи сказки это Серый волк, Иван-царевич и Елена Прекрасная. Серый волк выступает здесь храбрым, верным конем, несущим прекрасного царевича с его возлюбленной. Они скакут по тихому лесу, надеясь на скорую дорогу до дома. Автор использует прием контрастов, показывая как сильно отличаются правильные

58

герои от жуткого леса.

Детали, которые запомнились это темный лес, Волк, Елена Прекрасная и Иван-царевич. Лес - это что-то устрашающее, потому что написан в темных тонах. Волк - это храброй, сильной. А показан в динамичной. сразу ощущается, что этот герой купа - то передвигается. Елена Прекрасная выражается светлым цветом, показывается троица таких хороших, светлых, чистых. Иван-царевич выражается золотым цветом, цветом власти, превосходства. Иван-царевич выражается золотым цветом, цветом власти, превосходства.

Однотипные мастерские картинки заслуживаю.

Жанр мифологический. 15

*Михаил Врубель, ²⁵"Демон сидящий"¹ Сандра Боттичелли
"Рождение Венеры"², Рафаэль Санти², "Парис"¹
"Витязь на распутье"², ²⁵"Богатыри"¹, "Ангелика".¹*

Максимальная оценка – 35 баллов
--

Получено баллов

22

7 задание**Рассмотрите репродукции.**

Отметьте номера произведений, которые относятся к культуре Древней Греции.

Если узнали произведения, напишите название, автора, время создания.



1.



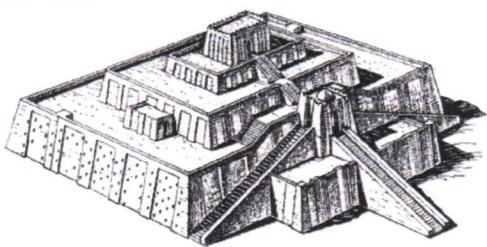
2.



3.



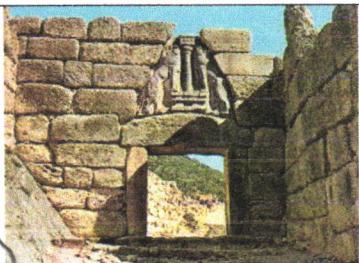
4.



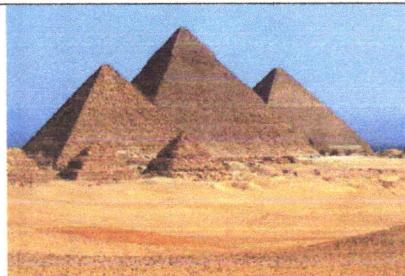
5.



6.



7.



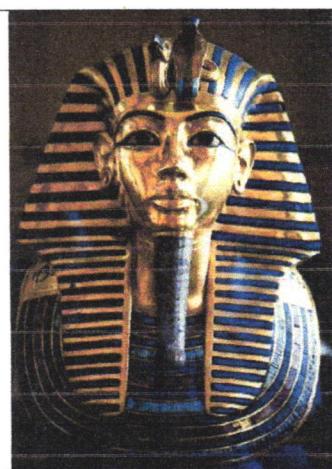
8.



9.



10.



11.



12.

Максимальная оценка – 36 баллов

Получено баллов

125

8 задание**Даны 12 терминов, связанных с искусством**

1. Объедините термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

Поэма, натюрморт, опера, симфония, ода, сонет, пейзаж, романс, эпиграмма, оратория, портрет, марина

№	Ряд	Определение
1	Опера, симфония, романс, Оратория 85	музыкальное произв 25
2	Поэма, ода, сонет, эпиграмма 85	литературное произв 25
3	Натюрморт, пейзаж, портрет, марина 85	художественное произв 25

Максимальная оценка – 30 баллов

Получено баллов

30

**Максимальная оценка за 8 заданий
– 262 балла**

Получено баллов

184

Шифр 9К-14

Школьный этап
всероссийской олимпиады школьников 2021/2022 учебного года
по мировой художественной культуре

ученика (-цы) 9 класса

МБОУ СОШ № 2 с.п. "Село Хурба"

Куршина Дениса Дмитриевича 09.04.2006 г.
Фамилия, Имя, Отчество, дата рождения

Дайбах Татьяна Николаевна, Бондарева Марина
ФИО учителя – наставника Владимировна

Шифр 9К-14

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

Школьный этап

9 класс

Шифр	
9	K-14

1 Задание

Познакомьтесь с материалом таблицы и заданием. Прослушайте 5 фрагментов музыкальных произведений (каждый будет звучать 2 раза, №1 прозвучит трижды).

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.
3. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.
4. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту №1. Подчеркните определения, которые свидетельствуют о его жанровой принадлежности фрагмента.

Музыкальный жанр	Номер музыкального фрагмента
Романс	№3 на слова А.С. Пушкина 2
Симфония	№4 П.И. Чайковский 1. Венский балет 2
Концерт	№1 П.И. Чайковский 2
Опера	
Балет	№4 Альбом для фортепиано 2
Мюзикл	№2

4. Ответ: Баритон, альт, кларнеты, менор

65

Максимальная оценка – 48 баллов
--

Получено баллов

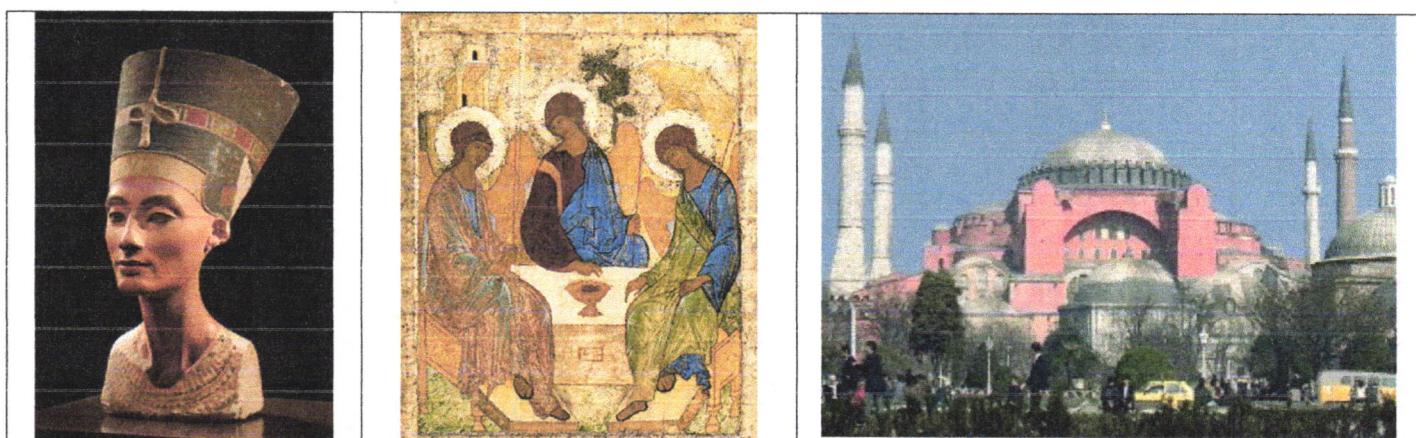
65

2 задание

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия произведений,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.



1.
Скульптура Несопати
Египет
500 го н.э
Каир (Египет)

25

2.
„Святое Троица“
Россия (русские)
~1000 г. н.э
Москва (Россия)

25
25
15

3.
Мечеть
Ирак
~1400 г. н.э
Тегеран (Ирак)

Максимальная оценка – 28 баллов

Получено баллов

75

З задание

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите автора и произведение по перечисленным приметам, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.
2. К культуре какого народа или какой страны произведение принадлежит?
3. Укажите век или год, когда произведение было создано.
4. Кратко укажите основные особенности этого произведения.

Можно работать в таблице или дать текстовый ответ

Это симфонию нередко сравнивают с документальными произведениями о войне, называют «документом», «хроникой», ведь она передает дух событий необычайно точно. Но одновременно потрясает и глубиной мысли, а не только непосредственностью впечатлений. Схватку народа с фашизмом автор раскрывает как борьбу двух полюсов: мира разума, творчества, созидания и мира жестокости и разрушения; настоящего Человека и цивилизованного варвара; добра и зла.

«Работая над симфонией, – рассказывал композитор, – я думал о величии нашего народа, о его героизме, о лучших идеалах человечества, о прекрасных качествах человека...».

Произведение	Автор	Страна, народ	Век или год
„Симфония №7 „История катастрофы“	Чайковский Д.К.Д.	Россия (СССР), русские	XX 1942 г. (XX в.)

4. Ответ:

Произведение поделено на 3 части.

1

1. Часть – самая спокойная. Рассыпчатое обрамление мира, стабильности, гармонии.
2. Часть – драматическая, образует волны, смерти. $2 + 2 + 2$
3. Часть – победа разума, творчества над миром жестокости.

При этом основная мелодия произведения не меняется. Но отношение к мелодии меняется в зависимости от инструментов, особенно барабана, которые создают звуки для 2 части.

Максимальная оценка – 18 баллов

Получено баллов	16
-----------------	----

4 задание

Рассмотрите репродукцию.



- Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.
- Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного на репродукции образа.
- Назовите три произведения этого же автора.

Дариль „Сикстинская Мадонна“ ХИ в.

Картина эпохи Возрождения
Образ матери и сына, добром, искреннем, обра-
зует ангелов, образ хранения, чистые.

Максимальная оценка – 37 баллов	
Получено баллов	145

5 задание***Ознакомьтесь со списком.***

Соотнесите авторов, вид искусства и произведения, проставив в таблице соответствующие буквы и цифры

- | | | |
|-----------------|-----------------------------|---------------------------------|
| A – литература | 1 – «Медный всадник» | 9 – «Весна» |
| Б – живопись | 2 – «Александр Невский» | 10 – «Лунная ночь на Днепре» |
| В – архитектура | 3 – «Кармен» | 11 – «Гамлет» |
| Г – музыка | 4 – «Илиада» | 12 – «Сказка о золотом петушке» |
| Д – скульптура | 5 – «Солярис» | 13 – «Руслан и Людмила» |
| Е – иконопись | 6 – «Борис Годунов» | 14 – «Мадонна Бенуа» |
| Ж – кино | 7 – «Последний день Помпеи» | 15 – «Эгмонт» |
| З – театр | 8 – Зимний дворец | |

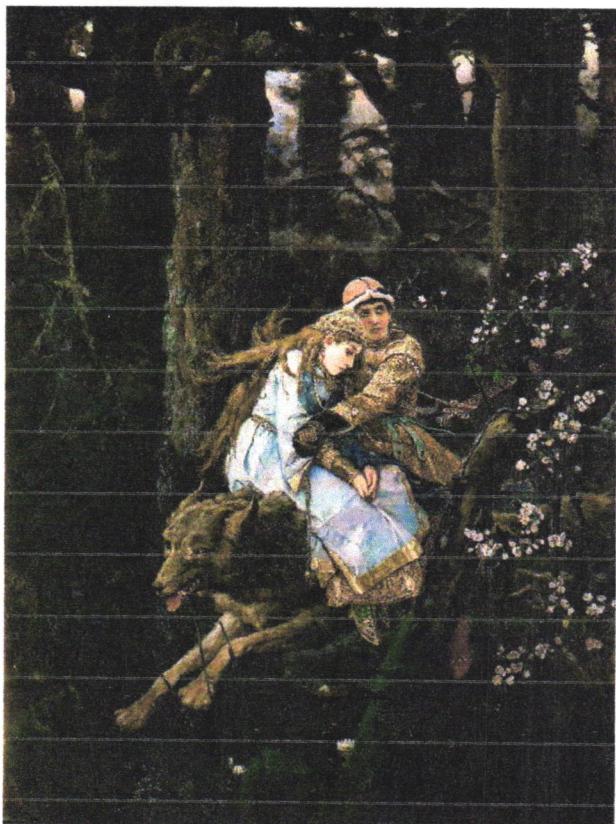
Автор	Вид искусства	Произведение
М.П. Мусоргский	Г	6
С.М. Эйзенштейн	Ж	2
А.С. Пушкин	А	13
К.П. Брюллов	Е	7
А.А. Тарковский	Ж	5
Ж. Бизе	Г	3
М.И. Глинка	Г	13
М. Фальконе	Д	1
Л. да Винчи	Б	14
У. Шекспир	А, З	11
С. Боттичелли	Б	9
Ф.Б. Растрелли	В	8
Л. ван Бетховен	Г	15
Гомер	А	4
А.О. Куинджи	Б	10

2
2
2
—
2
2
2
2
2
2
2
2
2
2
2
2
2
2
2
2
2
2

Максимальная оценка – **30 баллов**

Получено баллов

28

6 задание

*Рассмотрите и проанализируйте картину
В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»*

1. Опишите общую композицию работы.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите жанр картины и назовите 3 произведения этого же жанра.
5. Укажите 3 известные работы этого же художника.

1. Герои находятся в лесу, едут на волке. По испытаниям и несчастиям мысли героя можно догадаться, что ^{они} это - побегают, бегут от беды.

35

2. В шарагу сразу попадает в первую очередь героя - голубое платье девушки. Так как художник в основном использует тёмные цвета, поэтому яркая одежда выделяется

3

лучиками надежды посреди отчаявшего мира. 3. Распирение - пугающее, напряженное, страховое. 5. „Чур в сосновом лесу“, „При медведе“.

9. Мирославский пакет.

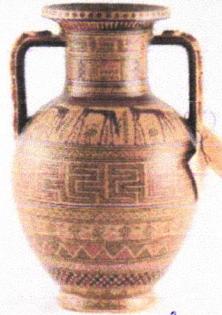
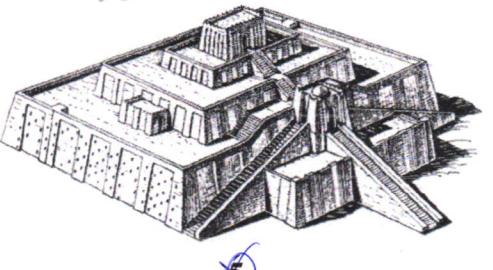
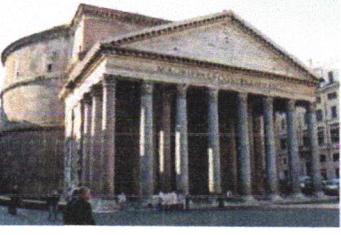
1

<u>Максимальная оценка – 35 баллов</u>	
Получено баллов	105

7 задание**Рассмотрите репродукции.**

Отметьте номера произведений, которые относятся к культуре Древней Греции.

Если узнали произведения, напишите название, автора, время создания.

	 2. Парфенон 5 век до н.э. Истинный храм	 3.
 4. Чёрнофигурная керамическая ваза	 5. Висячий сад	 6. Афина V век до н.э.
 7. Микенские ворота	 8.	 9.
 10. Египетская гробница	 11.	 12. Венера Милосская

125+

Максимальная оценка – 36 баллов

Получено баллов

245

8 задание**Даны 12 терминов, связанных с искусством**

1. Объедините термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

Поэма, натюрморт, опера, симфония, ода, сонет, пейзаж, романс, эпиграмма, оратория, портрет, марина

№	Ряд	Определение
1	поэма, ода, Эпиграмма, симфония. 85	такие в литературе 25
2	натюрморт, пейзаж, портрет, марина. 85	такие в живописи 25
3	опера, сонет, романс, симфония 85	такие в музыке 25

Максимальная оценка – 30 баллов
--

Получено баллов	30
-----------------	----

Максимальная оценка за 8 заданий

<u>– 262 балла</u>

Получено баллов	
-----------------	--